



PROPOSITION DE FORMATION

## THÈME : ARCHITECTURE ET PAYSAGE

CONSEILS D'ARCHITECTURE D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DU DOUBS, DU JURA ET DE LA HAUTE-SAÔNE

### CONTENU ET OBJECTIFS

La lecture du paysage est l'acte primordial et fondateur de l'acte de construire. Par cet acte, des questions éveillent la rencontre de l'architecte, du paysagiste, du photographe, du cinéaste... au paysage : Comment reconnaître ce qui existe ? Et de par cette reconnaissance comment fonder un acte créateur ? Comment se saisir d'une réalité donnée pour l'intégrer à une narration, une création ?

Ainsi la forme de l'habitat compte moins que sa parfaite union avec la nature, ce qui était évident dans la construction traditionnelle.

"Lorsqu'on a mission de dessiner une maison, il faut penser au milieu entier et créer quelque chose qui soit un ensemble. Nature et architecture doivent entretenir un dialogue actif.

L'architecture traditionnelle dans sa simplicité, son absence totale de superflu, ses évidents et puissants principes d'implantation, nous offre l'exemple d'une harmonie intemporelle." Juha Leiviskä

Des projets tout horizon évoquent cette dimension non mesurable de l'architecture : la relation du bâti au paysage. Chacun réfléchit à des approches théoriques et créatives qui font l'interface entre le perceptif, le culturel et le social.

### PROGRAMME PRÉVISIONNEL sur la base d'une semaine à 24 heures

Les CAUE du Doubs, du Jura et de la Haute-Saône vous proposent d'aborder ces problématiques au cours de diverses conférences, visites et rencontres de professionnels :

« **Quelle relation entre le paysagiste et l'architecte** » M. Magerand, paysagiste et architecte-conseil à la DRAC

« **Lecture du paysage** » M. François, paysagiste (exercice de lecture sur le terrain)

« **Images de Franche-Comté** » Mme Chevillard du CRDP

« **Les atlas du paysage de Franche-Comté** » M. Obin, urbaniste du CAUE 25

« **L'évolution et fonctions des jardins** » Mlle Terral, architecte CAUE 25

« **Le land Art** » un artiste

« **La démarche HQE** » en compagnie de plusieurs architectes francs-comtois (visites sur le terrain)

**Visites de quelques réalisations** en compagnie de plusieurs paysagistes francs-comtois

« **L'évolution de la lecture du paysage** » M. Daubas, auteur photographe et le service de l'inventaire de la DRAC

### MOYENS :

Prévoir : Salle de conférence avec un projecteur diapositives et un rétroprojecteur, matériels informatiques pour l'intervention de Mme Chevillard, et les déplacements pour les visites de terrain sur la région.

**NOMBRE DE PARTICIPANTS : 15 À 20 PERSONNES**