

Regroupement des professeurs d'arts plastiques
Programme de la journée du 15/ 12/ 05
De la fonction à l'utopie : du rapport idéal entre la forme et la fonction

9h → 9h 15 Accueil à la Maison de l'Architecture → *se reporter au plan envoyé avec l'ordre de mission*

9h 15 → 10h 15 Présentation des activités pédagogiques du C.A.U.E
Un mot sur l'exposition itinérante « Le Corbusier »
Sélection commentée de quelques diapositives dans les diaporamas suivants :

- Comment ça tient, pourquoi ça casse ?
- L'habité : rapport entre matériau, forme et lieu
- De la fonction à la forme en architecture

Intervenante : Karine Terral, architecte, chargée de la sensibilisation en milieu scolaire pour les CAUE du Doubs, du Jura, de la Haute-Saône

10h 15 → 12h « Pourquoi ça passe, pourquoi ça casse ? »
Présentation du premier journal des arts plastiques (*vérifier avoir reçu celui-ci et merci de l'apporter*)

Intervenante : Viviane Lalire, professeur d'arts plastiques, responsable du domaine « architecture »

Proposition d'échanges autour du journal des arts plastiques, d'une sélection de fiches « in situ » provenant de l'académie de Nantes et de nos expériences en vue de préparer des séquences, construire une leçon . Travail par groupe.

Sélection des fiches *proposées sur place* :

- Niveau 3^{ème}
 - apparemment tout s'effondre
 - construction /déconstruction
 - le pavillon
- Niveau 4^{ème}
 - maison utopique
 - dehors / dedans
- Niveau 5^{ème}
 - structure / enveloppe
 - cabanes

14h → 16h Poursuite du travail d'élaboration de séquences puis restitution par groupe (Ne partons pas les mains vides!)

La « question du temps dans la séquence pédagogique » sera survolée ; elle sera abordée plus facilement lors de la 2^{ème} journée, grâce au vécu .

La grille proposée *sur place* nous permettra la mise en commun ultérieure sur le site de l'académie.

Les photos des travaux en chantier ou aboutis accompagneront la 2^{ème} rencontre.

16h → 17h Présentation de l'exposition « Concours d'architecture de la place des Clairs-Soleils »

Intervenant : François Nectoux, architecte 9, rue d'Anvers Besançon