



**FREE EXPRESSION**

**À l'assaut du château ! Classe Patrimoine du château de Champlitte**

Bénéficiant d'un cadre naturel et bâti exceptionnel, Champlitte est un lieu idéal pour implanter une classe patrimoine. Les associations locales, ainsi que les musées départementaux ont mis en place un programme de cinq jours axé sur la découverte du patrimoine historique, architectural et naturel.

Ce programme aborde des notions, des pratiques et des méthodes en lien étroit avec les programmes du primaire et secondaire. Il peut être effectué dans son intégralité ou sur une durée plus courte. L'ordre des journées peut varier en fonction des conditions climatiques.

Le CAUE ayant réalisé en 2002 et 2005 un dossier pédagogique avec le service éducatif du musée de Champlitte (animé par un enseignant d'histoire-géographie), il a été chargé en 2008, **d'établir et animer la journée « à l'assaut du château »**. Ainsi, l'architecte CAUE propose de commencer par un **circuit autour du château** où les élèves découvrent : le site, le programme, les concepteurs et leurs références, la composition, le décor, les matériaux et techniques. Ils éprouvent physiquement ce que veut dire promontoire, surplomb, regardent le paysage, découvrent les trois grandes périodes de

construction du château, se repèrent sur un plan, orientent le plan et s'orientent.

Le carnet de lecture, support de cette visite, est adaptable selon les niveaux scolaires.

Puis un **atelier pédagogique est proposé autour de l'écriture** : les enfants doivent écrire une carte postale à leur famille sur le château qu'ils viennent de découvrir, leurs premières impressions ou ce que leur famille ne peut pas voir sur la carte postale !

Avant l'écriture, une **restitution collective** est faite pour leur donner du vocabulaire : à partir d'une liste de mots, ils décrivent la situation du château et à partir d'une liste d'adjectifs, les enfants choisissent ceux qui qualifient pour eux le château et argumentent.

Puis l'écriture individuelle se fait avec la consigne d'introduire les mots et adjectifs acquis.

Dernières étapes, plus ludiques les **ateliers tournants**

Ce programme multipartenaire connaît des difficultés de développement et de démultiplication du fait que la plupart des intervenants sont extérieurs au personnel du château et l'enseignant détaché au service éducatif n'est sur place que quelques heures pas semaine.

**AWARD CATEGORY**

Prix pour les institutions.

**COUNTRY/CITY**

France / Champlitte.

**NAME OF ENTRANT**

CAUE du Doubs, du Jura et de la Haute-Saône.

**TEAM MEMBERS**

Karine Terral,  
Architecte chargée de la pédagogie pour les CAUE du Doubs, du Jura et de la Haute-Saône.

**AGE GROUP OF AUDIENCE**

Enfants de 9 à 14 ans.

**NUMBER OF PARTICIPATING CHILDREN**

Testé sur 3 classes « patrimoine ». 60 élèves.

**DURATION OF ACTIVITY**

Animation sur 4 ou 8 heures.

**OUTCOMES&EVALUATION**

Exercices du carnet de lecture.  
Restitution collective.

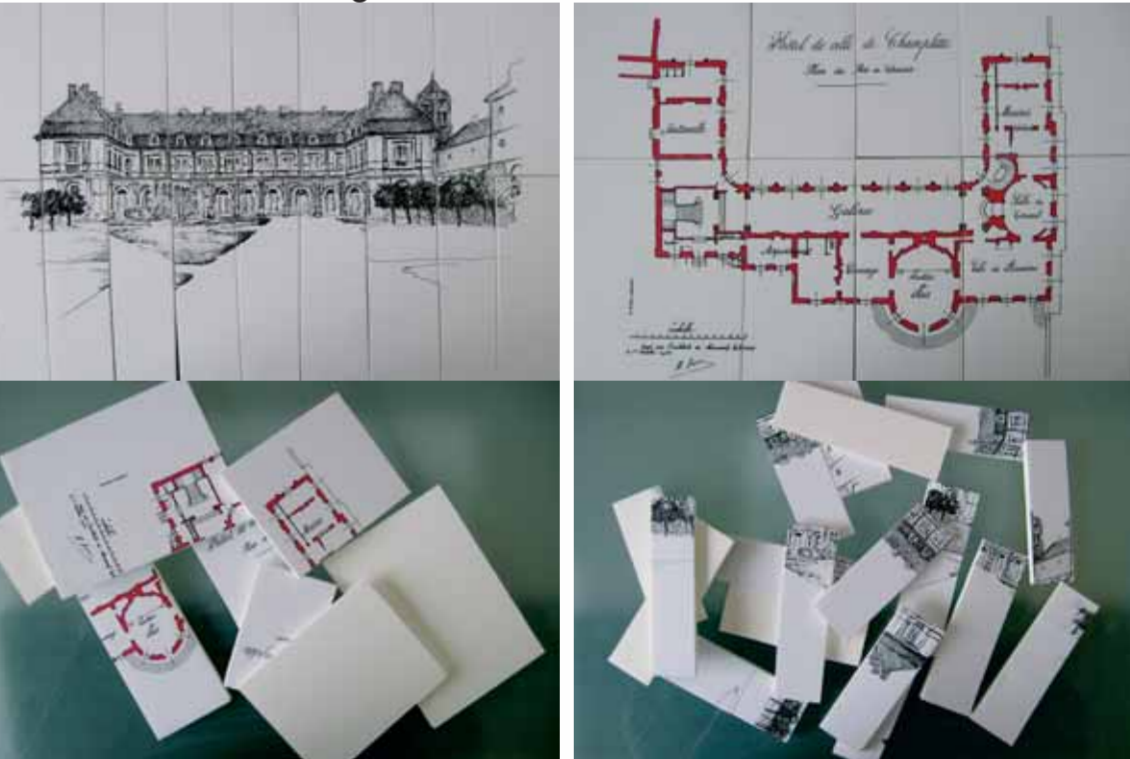
**IMAGES**



Dossier pédagogique et programme des classes patrimoine.

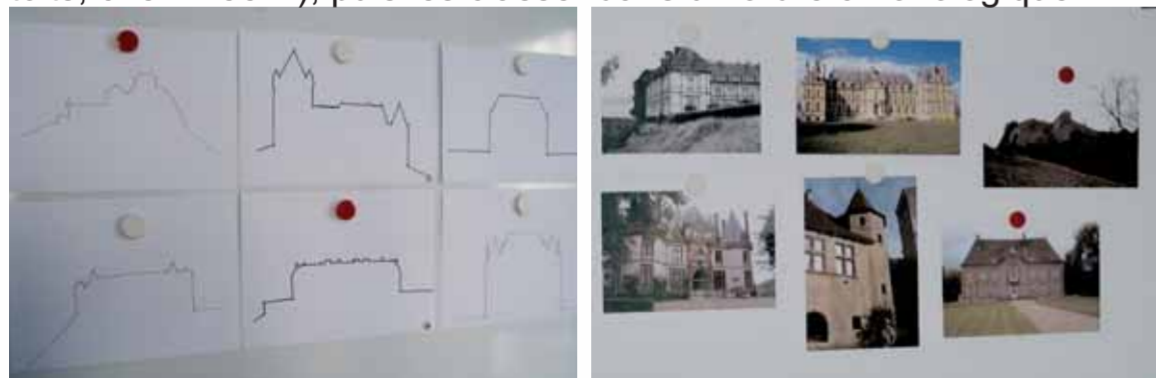


Circuit autour du château à l'aide du carnet de lecture.



L'atelier tournant « composition » : à partir d'un dessin et d'un plan fragmentés (en puzzle), reconstituer l'organisation du château et le tracé de l'architecte.

L'atelier tournant « repères dans le temps » : à partir de silhouettes de châteaux locaux, reconnaître le profil de la façade de Champlitte et repérer des détails architecturaux (formes de toits, cheminée...), puis les classer dans un ordre chronologique.



L'atelier tournant « style et décor » : repérer les éléments de décor puis en recomposer un. Chercher leurs définitions dans le dossier pédagogique de l'enseignant.



L'atelier tournant « construction » : rechercher les matériaux utilisés et repérer leur mise en œuvre, puis à partir de l'observation des façades, rechercher les deux façons de franchir un vide (la plate-bande et l'arc).

**LES TECHNIQUES DE CONSTRUCTION**

