

Architecture et musée

Un espace à lire, à vivre, à comprendre

Lieux : Maison de l'architecture de Franche-Comté, 2 rue de Pontarlier, 25000 Besançon
Et Musée des Beaux-arts de Besançon

Date : Vendredi 19 mars

Durée : 6 heures (9h-12h et 14h-17h)

Responsables de la formation : Viviane Lalire, responsable du domaine « Architecture » à l'Action culturelle du Rectorat et Karine Terral, architecte chargée de la sensibilisation aux CAUE du Doubs, du Jura et de la Haute-Saône

Objectifs :

- Mettre en lien les partis pris architecturaux et les données du site
- Quelle conservation et valorisation pour quel patrimoine ?
- Comprendre comment les données spatiales d'un musée interfèrent sur l'appréhension d'une œuvre
- Lecture d'architecture : manière d'envisager le rôle du musée, traitement des espaces, muséographie, types d'accrochage...

9h-9h30

Accueil, présentation du programme à la Maison de l'architecture

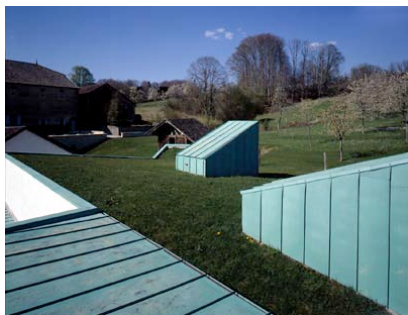
Tour de table : Quelles attentes en lien avec les disciplines représentées ?

9h30-11h30

L'exemple de deux musées de site

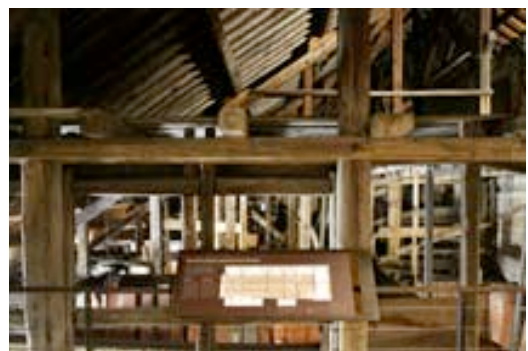
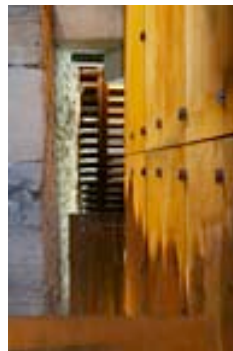
L'écomusée du pays de la Cerise de Fougerolles

Alexandre Lenoble, architecte associé à Bernard Quirot



Les Salines de Salins-les-Bains

Michel Malcotti, architecte



12h-14h Repas libre



14h-17h

L'architecture du musée des Beaux-arts et d'archéologie de Besançon : un dialogue entre le XIX^e et le XX^e

Mme Soulier-François, conservatrice

Atelier de pratiques : « révéler les qualités spatiales du musée dans une production plastique, écrite ou sonore »

Définition de pistes pédagogiques en lien avec l'Histoire des arts

Remarque : apporter un appareil photo numérique, de quoi dessiner, écrire ou enregistrer.